

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 23. Februar 1997 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
Zyklus A Cappella / 3. Konzert
Zyklus Chorkonzerte / 5. Konzert
Zyklus Musik im Gespräch / 3. Konzert

WOLFRAM WAGNER (*1962)
Traum (11')
für gemischten Chor a cappella
(1996)
nach Worten aus Franz Schuberts Traumerzählung
Uraufführung
Auftragswerk des Concentus Vocalis

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 – 1847)
Liturgische Stücke für Doppelchor (7')
(1846)
«Kyrie eleison»
«Ehre sei Gott in der Höhe»
«Heilig»
«Jauchzet dem Herrn, alle Welt» op. 69/2 (4')
«Herr, nun lässest Du Deinen Diener in Frieden fahren» op. 69/1 (4')
für Chor und Solostimmen
(1847)
«Mitten wir im Leben sind» op. 23/3 (7')
für achtstimmigen Chor
(1830)
Psalm 91 «Denn Er hat seinen Engeln befohlen über Dir» (4')
für achtstimmigen Chor
(1844)

Pause

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

Gebet D 815 (8')

für gemischten Chor und Klavier
(1824)

Der 23. Psalm D 706 (5')

für Frauenchor und Klavier
(1820)

Des Tages Weihe D 763 (4')

für gemischten Chor und Klavier
(1822)

Gott in der Natur D 757

für Frauenchor und Klavier
(1822)

Nachthelle D 892 (6')

für Solo, Männerchor und Klavier
Andreas Schagerl *Tenor*
(1826)

Ständchen D 920 (5')

für Solo, Frauenchor und Klavier
Elisabeth Kulman *Sopran*
(1827)

Lebenslust (Die Geselligkeit) D 609 (1')

für gemischten Chor und Klavier
(1818)

Der Tanz D 826 (1')

für gemischten Chor und Klavier
(1828)

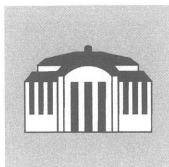
Concentus Vocalis

Leitung Herbert Böck

Johannes Kutrowatz *Klavier*

Das Konzert wird am 6. März 1997 um 19.30 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

bm:wvk



WIEN
KULTUR