

# MUSICA JUVENTUTIS

SCHUBERT-SAAL  
Sonntag, 2. März 1997, 19.30 Uhr

BERNHARD HEDENBORG  
Violoncello  
(Cordelia Höfer, Klavier)

GOTTLIEB WALLISCH  
Klavier

WITOLD LUTOSLAWSKI    Grave – Metamorphosen für Violoncello  
(1913)                    und Klavier (1981)

ROBERT SCHUMANN    Fantasiestücke op. 73  
(1810–1856)            Zart und mit Ausdruck  
                                  Lebhaft, leicht  
                                  Rasch und mit Feuer

BOHUSLAV MARTINŮ    Variationen über ein Thema  
(1890–1959)            von Rossini

– PAUSE –

**Nächstes Konzert des Vereins „MUSICA JUVENTUTIS“  
am Sonntag, dem 8. Juni 1997, um 19.30 Uhr, Mozart-Saal**

PIERRE BOULEZ Douze Notations  
(1925) I. Fantasque-Modéré  
II. Très vif  
III. Assez lent  
IV. Rhythmique  
V. Doux et improvisé  
VI. Rapide  
VII. Hiératique  
VIII. Modéré jusqu'à très vif  
IX. Lointain-Calme  
X. Mécanique et très sec  
XI. Scintillant  
XII. Lent-Puissant et âpre

MAURICE RAVEL Le Tombeau de Couperin  
(1875–1937) Prélude  
Fugue  
Forlane  
Rigaudon  
Menuet  
Toccata

Wir danken der Kulturabteilung der Stadt Wien, dem Bundesministerium für Wissenschaft, Verkehr und Kunst, der Österreichischen Interpretengesellschaft, der Wirtschaftskammer, der EA-Generali AG sowie der Verbundgesellschaft Wien für die finanzielle Unterstützung.

bm:wvk



Preis des Programmes: öS 12,-

Hersteller: Agens-Werk Geyer + Reisser, Wien