

WIENER KONZERTHAUS

Freitag 7. März 1997 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

HÖRGÄNGE

Eröffnungskonzert

«O Moon My Pin-Up» (1996)

Kantate nach den «Pisan Cantos» von Ezra Pound (ca. 45')

Musik FRANZ KOGLMANN (* 1947)

Idee, Konzept und Textkompilation CHRISTIAN BAIER (* 1963)

Uraufführung

gefördert von der Ersten Österreichischen Spar-Casse – Bank
gemeinsam veranstaltet mit der Wiener Musik Galerie

Phil Minton *Stimme*

Mario Arcari *Oboe, Englischhorn, Oboe d'amore*

Tony Coe *Tenorsaxophon, Klarinette*

Angelika Bramböck-Riedl *Fagott*

Franz Koglmann *Trompete, Flügelhorn*

Rudolf Ruschel *Posaune*

Raoul Herget *Tuba*

Barre Phillips *Kontrabaß*

Michael Hintersteiner *Gitarre*

Wiener Vokalisten

Leitung Alois Glaßner

Ursula Fiedler · Birgit König *Sopran*

Lydia Seidl-Vierlinger · Patricia Ermes *Alt*

James Curry · Alois Glaßner *Tenor*

Erich Klug · Colin Mason *Baß*

Licht Harald Godula

Musikalische Gesamtleitung Gustav Bauer

Pause

PETER MACHAJDÍK (* 1961)
Intime Musik (1993/94)
(ca. 45')

Peter Machajdík *E-Gitarre*
David Moss *Schlagzeug und Stimme*
Dorothea Rust *Tanz*
Dietmar Diesner *Saxophon*



EA-GENERALI

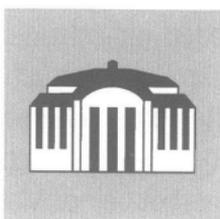
DIE ERSTE
Nehmen Sie uns beim Namen

austro[®]
mechana

Für die Musik

A K M

bm:wvk



WIEN
KULTUR