

KONZERTBÜRO DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

INTERNATIONALE FRANZ LEHÁR GESELLSCHAFT



DIE POPULÄREN
**SONNTAG-
NACHMITTAGS-
KONZERTE**

FRANZ LEHÁR ORCHESTER
LEITUNG: PROF. EDUARD MACKU

WIENER KONZERTHAUS

MOZART SAAL

15.30 UHR

- | | | | |
|----------|-------------|------|---------------------------------|
| Sonntag, | 13. Oktober | 1996 | • «Herbstzeitlosen» |
| Sonntag, | 8. Dezember | 1996 | • «Musikalische Schlittenfahrt» |
| Sonntag, | 12. Jänner | 1997 | • «Fasching in Wien» |
| Sonntag, | 9. März | 1997 | • «Frühlingsträume» |

„Frühlingsträume“ mit dem **Franz Lehár Orchester**

Dirigenten: **Prof. Eduard Macku**
Konzertmeister Gabriel Patocs

Solisten: **Walter Heider**, Bariton
Petra Chiba, Sopran

P R O G R A M M

Robert Stolz

„Frühjahrsparade Marsch“

Josef Lanner

„Hofballklänge“, Walzer

Franz Schubert

„Rosamunde“
Ouverture zur Oper „Rosamunde“

Johann Strauß

„Ja, das Schreiben und das Lesen“ - Lied
aus der Operette „Der Zigeunerbaron“

Heinrich Strecker

„Grüß mir die Stadt der Lieder“ - Wienerlied

Franz Lehár

Zwanzinette
nach Motiven der Operette „Eva“

Ralph Benatzky

„Im weißen Rössl“
Großes Stimmungs-Potpourri nach Melodien aus dem
gleichnamigem Singspiel

Franz Lehár

Gold und Silber, Walzer

Philipp Fahrbach

Im Kahlenbergdörfel, Polka française

Johann Strauß

„Draußen in Sievering blüht schon der Flieder“
Lied aus der Operette „Die Tänzerin Fanny Elssler“

Franz Lehár

„Hör ich Cymbalklänge“
Lied aus der Operette „Zigeunerliebe“

J. Sinding

Frühlingsrauschen, Konzertstück

Viktor Hruby

Wiener Spezialitäten
Potpourri aus Wiener Meisteroperetten

P A U S E

F I N E

DIESE VERANSTALTUNG WIRD GEFÖRDERT VON:

Best Company Kwizda



CASINO WIEN 