

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 9. März 1997 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL
Zyklus Pianisten A / 6. Konzert

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)
Chaconne aus der Partita Nr. 2 d-moll BWV 1004 (1720)
Klavierbearbeitung für die linke Hand allein von Johannes Brahms (1877)

MODEST MUSSORGSKI (1839 – 1881)
Bilder einer Ausstellung (1874)
Promenade · Gnomus · Promenade · Il vecchio castello
Promenade · Die Tuilerien (Spielende Kinder im Streit) · Bydlo
Promenade · Das Ballett der Kuchlein in ihren Eierschalen
Samuel Goldenberg und Schmuyle · Promenade
«Limoges» le marché
Catacombae. Sepulchrum Romanum. Con mortuis in lingua mortua
Die Hütte der Baba Yaga · Das Tor der alten Festung Kiew

Pause

ALEXANDER SKRJABIN (1872 – 1915)
Sonate Nr. 2 gis-moll op. 19 «Sonate-Fantaisie» (1892-97)
Andante · Presto

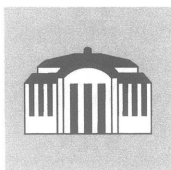
Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30 (1903)
Andante · Prestissimo volando

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)
Variationen und Fuge B-Dur op. 24
über ein Thema von Georg Friedrich Händel
(1861)

Anatol Ugorski *Klavier*

*Wir danken Anatol Ugorski, daß er sich bereit erklärt hat,
kurzfristig für den leider erkrankten Radu Lupu einzuspringen.*

bm:wvk



WIENER
KULTUR