

# WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 11. März 1997 · 19.30 Uhr  
MOZART-SAAL  
Zyklus Liederabende B / 4. Konzert

---

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

Fischerweise D 881b (1826)

Du bist die Ruh D 776 (1823)

Ständchen D 889 (1826)

aus der Tragödie «Cymbeline» von William Shakespeare

Nacht und Träume D 827 (1823)

Auf dem Wasser zu singen D 774 (1823)

Im Frühling D 882 (1826)

Im Abendrot D 799 (1824/25)

Romanze D 797 (1823)

aus dem Schauspiel «Rosamunde» von Helmina von Chézy

Der Wanderer an den Mond D 870 (1826)

An mein Herz D 860 (1825)

---

Pause

---

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Der Frühling op. 6/2 (1852)

Lerchengesang op. 70/2 (1877)

Meerfahrt op. 96/4 (1884)

Von ewiger Liebe op. 43/1 (1864)

---

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)

Widmung op. 25/1 (1840)

Erstes Grün op. 35/4 (1840)

Sonntags am Rhein op. 36/1 (1840)

Rose, Meer und Sonne op. 37/9 (1840)

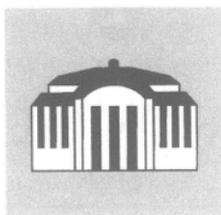
---

Vesselina Kasarova *Mezzosopran*

Friedrich Haider *Klavier*

---

bm:wvk



WIEN  
KULTUR