

# WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 11. März 1997 · 19.30 Uhr  
SCHUBERT-SAAL  
HÖRGÄNGE

---

JOACHIM STUTCHEWSKY (1891 – 1982)  
Finale quasi una fantasia (1956)  
(8')

---

ERIC ZEISL (1905 – 1959)  
Klaviertrio-Suite h-moll op. 8 (1923/24)  
(32')  
Präludium  
Adagio sostenuto  
Allegretto scherzando  
Thema und Variationen

---

Pause

---

RENÉ CLEMENCIC (\* 1928)  
Jerusalajim (1996/97)  
(20')  
Uraufführung

---

MICHAEL WOLPE (\* 1960)  
Klaviertrio Nr. 2 (1995)  
(27')  
Presto  
Adante cantabile  
Allegro

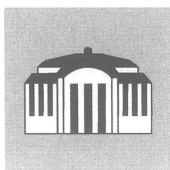
---

Amber Trio Jerusalem  
Lior Kretzer *Klavier*  
Uri Dror *Violine*  
Michael Croitoru-Weissmann *Violoncello*

---

austro®  
mechana

WIEN  
KULTUR



EA-GENERALI

Für die Musik  
AKM  
AUTOREN, KOMPOSITEN UND MUSIKVERLEGER

bm:wvk