

WIENER KONZERTHAUS

Saison 1996/97
SCHUBERT-SAAL
Zyklus Brahms à la carte

EOS-QUARTETT

ARCUS ENSEMBLE WIEN

Mitwirkend
Wolfgang Klos *Viola*

«FORRÁS» CHAMBER MUSIC ENSEMBLE

Johannes Flieder *Viola*
Lise Nadel *Klavier*

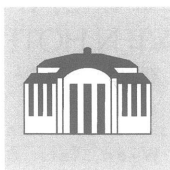
Gisela Mashayekhi-Beer *Flöte*
Stefan Mendl *Klavier*

Attila Székely *Violoncello*
Lise Nadel *Klavier*

Neun Konzerte mittwochs um 12.30 Uhr

23. Oktober 1996 · 13. November 1996 · 27. November 1996
18. Dezember 1996 · 26. Februar 1997 · 12. März 1997
16. April 1997 · 30. April 1997 · 21. Mai 1997

bm:wvk



WIENER
KULTUR

6. Konzert

Mittwoch 12. März 1997 · 12.30 Uhr

CARL REINECKE (1824 – 1910)

Sonate für Flöte und Klavier op. 167 «Undine» (1883)
(20')

Allegro

Intermezzo

Andante tranquillo

Finale. Allegro molto agitato ed appassionato

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Drei Intermezzi für Klavier op. 117 (1892)

1. Andante moderato, Es-Dur (7')

2. Andante non troppo e con molta espressione, b-moll (4')

3. Andante con moto, cis-moll (7')

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

Variationen e-moll über das Lied «Trockne Blumen»
aus «Die schöne Müllerin» D 802 (1824)

Introduktion. Andante – Thema. Andantino – 7 Variationen
(21')

Gisela Mashayekhi-Beer *Flöte*

Stefan Mendl *Klavier*
