

# WIENER KONZERTHAUS

Samstag 15. März 1997 · 19.30 Uhr  
MOZART-SAAL  
Zyklus «Originalklang» / 5. Konzert

---

«DIALOGO AMOROSO»

---

CLAUDIO MONTEVERDI (1567 – 1643)

Sinfonia

aus der Oper «L'incoronazione di Poppea»  
uraufgeführt 1642 in Venedig

Tirsi e Clori

aus «Concerto: settimo libro de madrigali, con altri generi di canti» (Venedig, 1619)

---

TARQUINIO MERULA (1594 – 1665)

La Treccha

aus «Canzone overo Sonate concertante, libro terzo» (Venedig, 1637)

---

BARBARA STROZZI (1619 – 1664)

«Godere e lasciare»

---

JACOPO PERI (1561 – 1633)

«Funeste piagge»

aus der Oper «Euridice»  
uraufgeführt am 6. Oktober 1600 im Palazzo Pitti in Florenz

---

CLAUDIO MONTEVERDI

«Non ha'l ciel cotanti lumi»

Kontrafakt der Arie «Vi ricorda ò boschi ombrosi» aus der Oper «L'Orfeo»  
uraufgeführt im Februar 1607 in Mantua

---

TARQUINIO MERULA

Ciacona

aus «Canzone overo Sonate concertante, libro terzo» (Venedig, 1637)

«Amo l'e ver nol niego»

aus «Madrigali et altri musiche concertante, libro secondo» (Venedig, 1633)

---

Pause

---

---

BIAGIO MARINI (1587 – 1663)

«Novello Cupido»

«Ricciutella pargoletta»

«O begl'occhi»

alle drei aus «Scherzi e Canzonette a una, e due voci» (Parma, 1622)

---

GIOVANNI BATTISTA GRANATA (1. H. 17. Jh. – nach 1684)

Sonata à 3

aus «Soavi Concerti di Sonate Musicali per la Chitarra Spagnuola» op. 4  
(Bologna, 1659)

---

GIULIO CESARE RUBINO (17. Jh.)

«Lena, mò si ca propeto»

aus einem Manuskript des Conservatorio di Musica San Pietro à Majella in Neapel

---

GIOVANNI LEGRENZI (1626 – 1690)

La Pezzoli

aus «Sonate de chiesa e da camera, libro secondo» op. 4 (Venedig, 1656)

---

FRANCESCO PROVENZALE (1626 – 1704)

«Voi ombre notturne»

aus der Oper «Stellidaura Vendicante»

uraufgeführt 1674 in der Villa Cursi Cicinelli Mergellina in Neapel

aus einem Manuskript des Conservatorio di Musica San Pietro à Majella in Neapel

---

Tragicomedia

Suzie Le Blanc *Sopran*

Marco Beasley *Tenor*

Veronika Skuplik *Violine*

Milos Valent *Violine*

Erin Headley *Gambe und Lirone*

Siòbhan Armstrong *Harfe*

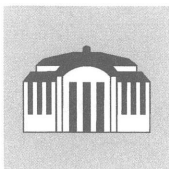
Stephen Stubbs *Chitarrone und Gitarre*

---

Das Konzert wird am 19. März 1997 um 10.05 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

---

bm:wvk



WIEN  
KULTUR