

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 16. März 1997 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL
HÖRGÄNGE
Zyklus Ensemble modern / 4. Konzert

OLGA NEUWIRTH (* 1968)
Hooloomooloo (1996)
(15')
Österreichische Erstaufführung

FREDERIC RZEWSKI (* 1938)
Coming together
Attica
(1971)
(35')

Pause

LOUIS ANDRIESEN (* 1939)
De Staat (1972-76)
für vier Frauenstimmen und großes Ensemble (40')

Ensemble Modern
Dietmar Wiesner *Flöte*
Catherine Milliken · Joseph Sanders *Oboe, Englischhorn*
Christian Hommel · Anja Schmiel *Oboe, Englischhorn*
Roland Diry *Klarinette*
Wolfgang Stryi *Baßklarinette*
Ib Hausmann *Bassetthorn*
Franck Ollu · Martin Owen *Horn*
Pablo Muñoz Toledo · Andrew Sutton *Horn*
Bruce Nockles · Marco Blaauw *Trompete*
Michael Feldner · Michael Gross *Trompete*
Uwe Dierksen · Graham Lee *Posaune*
Douglas Simpson · Heinrich Gölzenleuchter (*Baß*)*Posaune*
Rumi Ogawa-Helferich · Rainer Römer *Schlagzeug*
Hermann Kretzschmar · Ueli Wiget *Klavier*
Pascale Schmitt · Ellen Wegner *Harfe*
Klaus Obermaier · William Cadieux *E-Gitarre*
Jagdish Mistry · Thomas Hofer *Violine, Viola*
Hilary Sturt · Carolyn Baldacchini *Viola*
Eva Böcker · Rachel Gruber *Violoncello*
Thomas Fichter *E-Baß, Kontrabaß*

Frederic Rzewski *Sprecher*
Iva Sanjek *Onde Martenot (vom Band)*

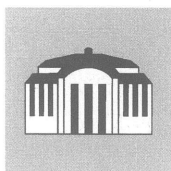
Mitglieder der Neuen Vokalsolisten Stuttgart
Sigrun Schell · Sabine Czinczel *Mezzosopran*
Yumi Koyama · Stephanie Field *Mezzosopran*

Norbert Ommer *Klangregie*
Jonathan Nott *Dirigent*

Das Konzert wird am 9. April 1997 um 23.00 in «Österreich 1» gesendet.

austro[®]
mechana

WIEN
KULTUR



EA-GENERALI

Für die Musik
AKM
AUTOREN, KOMPONISTEN UND MUSIKVERLEGER

bm:wvk