

WIENER KONZERTHAUS

Montag 17. März 1997 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL

EDWARD ELGAR (1857 – 1934)
Introduction and Allegro op. 47 (1905)
für Streichorchester (15')
Moderato – Allegro

RICHARD STRAUSS (1864 – 1949)
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft
Vier letzte Lieder (1948)
(25')
Frühling
September
Beim Schlafengehen
Im Abendrot

Pause

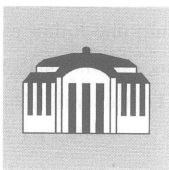
GUSTAV MAHLER (1860 – 1911)
Symphonie Nr. 4 (1892/1899-1901)
für großes Orchester und Solo-Sopran (60')
Bedächtig. Nicht eilen
In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast
Ruhevoll (Poco adagio) – Allegretto subito
Sehr behaglich

City of Birmingham Symphony Orchestra
Judith Howarth *Sopran*
Dirigent Sir Simon Rattle

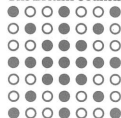
Mit Unterstützung des British Council

Das Konzert wird am 11. April 1997 um 19.30 Uhr in «Österreich 1» übertragen.

bm:wvk



The British Council



WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 18. März 1997 · 19.30 Uhr

GROSSER SAAL

HÖRGÄNGE

Zyklus Orchester international / 5. Konzert

Towards the Millennium: Musik der 60er Jahre

LUCIANO BERIO (* 1925)

Sinfonia (1968/69)

für acht Singstimmen und Instrumente (35')

Pause

WITOLD LUTOSLAWSKI (1913 – 1994)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Cellokonzert (1969/70) (24')

Introduktion – Vier Episoden – Kantilene – Finale

OLIVIER MESSIAEN (1908 – 1992)

Et exspecto resurrectionem mortuorum (1964)

für Holz- und Blechbläser sowie metallische Schlaginstrumente (27')

City of Birmingham Symphony Orchestra

Electric Phoenix

Leitung Terry Edwards

Olive Simpson · Nicole Tibbels *Sopran*

Judith Rees · Meriel Dickinson *Mezzosopran*

Andrew Busher · Daryl Runswick *Tenor*

Michael Dore · Terry Edwards *Baß*

Lynn Harrell *Violoncello*

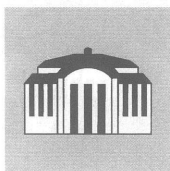
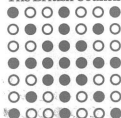
Dirigent Sir Simon Rattle

Mit Unterstützung des British Council

**austro[®]
mechana**



The British Council



 **EA-GENERALI**

Für die Musik
A K M
AUTOREN, KOMPOSISTEN UND MUSIKVERLEGER

bm:wvk

WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 19. März 1997 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL
HÖRGÄNGE
Zyklus Musik im Gespräch / 4. Konzert

Towards the Millennium: Musik der 60er Jahre

KRZYSZTOF PENDERECKI (* 1933)
Threnos. Den Opfern von Hiroshima (1960)
für 52 Saiteninstrumente (10')

BENJAMIN BRITTEN (1913 – 1976)
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft
War Requiem op. 66 (1962)
(90')

City of Birmingham Symphony Orchestra
City of Birmingham Symphony Chorus
Leitung Simon Halsey
City of Birmingham Symphony Youth Chorus
Leitung Adrian Partington

Andrea Gruber *Sopran*
Robert Tear *Tenor*
Simon Keenlyside *Baß*

Dirigent Sir Simon Rattle

Mit Unterstützung des British Council

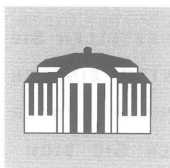
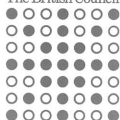


EA-GENERALI

bm:wvk



The British Council



Für die Musik
AKM
AUTOREN, KOMPOSITEN UND MUSIKVERLEGER

**austro[®]
mechana**