

# WIENER KONZERTHAUS

Montag 17. März 1997 · 19.30 Uhr  
SCHUBERT-SAAL  
HÖRGÄNGE

---

KONRAD BAYER (1932 – 1964)

idiot (1960)

(30')

Ernst-Christian Mathon *Schauspieler*

Paul Sonderegger *Schauspieler*

*Regie* Erwin Barta · Clemens Gadenstätter · Lisa Spalt

---

SIMEON PIRONKOFF (\* 1965)

Kontur (1996/97)

Musik für sieben Instrumente (25')

Uraufführung

mit Unterstützung des Bundesministeriums  
für Wissenschaft, Verkehr und Kunst

---

Pause

---

MANUEL HIDALGO (\* 1956)

Eine Lesung (1993)

für Sprecher, Oboe, Fagott und Streichquartett (60')

Österreichische Erstaufführung

Paul Sonderegger *Rezitation*

---

ensemble neue musik – wien

*Leitung* Clemens Gadenstätter

Isabelle Cholette *Oboe*

Angelika Bramböck-Riedl *Fagott*

Florian Müller *Klavier*

Annelie Gahl *Violine*

Alexander Gheorghiu *Violine*

Ursula Kortschak *Viola*

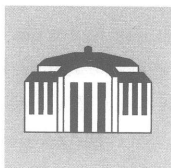
Michael Moser *Violoncello*

*Dirigent* Simeon Pironkoff

---

austro®  
mechana

WIEN  
KULTUR



EA·GENERALI

Für die Musik  
AKM  
AUTOREN, KOMPONISTEN UND MUSIKVERLEGER

bm:wvk