

WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 18. März 1997 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL

ROBERT FUCHS (1847 – 1927)

«Ich und vom Wald die Quelle» op. 36/1 · Die Waldinnen op. 80/2
Liebesbängen op. 36/2 · Goldhaar der junge op. 99/3
«Es geht ein wunderbares Beben» op. 69/5
Das kranke Mädchen op. 64/5
«Die schönste Rose, die da blüht» op. 64/2
Sonne, du liebe Sonne op. 80/3
Mondaufgang op. 64/7 · Die Nachtigall op. 64/6

FREDERICK DELIUS (1862 – 1934)

On Craig Ddu (1907) · Midsummer Song (1908)
«The splendour falls on castle walls» (1923)

ARNOLD BAX (1883 – 1953)

«Mater ora filium» (1921)

Pause

FLORENT SCHMITT (1870 – 1958)

A Contre-Voix op. 104 (1943)
Retour à la terre · «Si mes poches» · Trois Goëlettes
L'Arche de Noé · Pour vous de peine · Bonnet vole

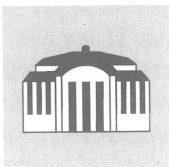
SERGEJ TANEJEW (1856 – 1915)

Aus den Zwölf Chören op. 27 (1909)
Nr. 1 Auf einem Grabe · Nr. 2 Abend
Nr. 3 «Es starrt auf dem Felsen»
Nr. 4 «Sieh, o sieh, wie sich's verhüllt»
Nr. 8 Prometheus · Nr. 5 Auf dem Schiffe

Wiener Konzertchor

Dirigent Gottfried Rabl

bm:wvk



WIENER
KULTUR