

WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 19. März 1997 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
Forum junger Künstler / 3. Konzert

MAXIMILIAN KREUZ (*1953)
Kammersymphonie (1996)
Uraufführung

Mit Unterstützung des Bundesministeriums für Wissenschaft, Verkehr und Kunst
Allegro. Trio: Ländler – Langsam · Largo · Allegro – Walzer

HENRI CASADESUS (1879 – 1947)
Konzert für Viola und Orchester h-moll
nach Themen von Georg Friedrich Händel
Allegro moderato · Andante ma non troppo · Allegro molto

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)
Zwei Arien des Cherubino aus «Le nozze di Figaro» K 492
«Non so più» (Akt I, Szene 5)
«Voi, che sapete» (Akt II, Szene 2)

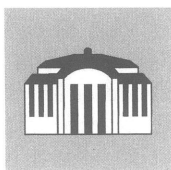
Pause

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Konzert für Violine und Orchester B-Dur K 207 (1773?)
Allegro moderato · Adagio · Presto

SAMUEL BARBER (1910 – 1981)
Adagio for Strings (1936)

Wiener Kammerorchester
Sophie Koch *Mezzosopran*
Juliette Kang *Violine*
Gilad Karni *Viola*
Dirigent Ernst Kovacic

bm:wvk



WIENER
KULTUR