

# WIENER KONZERTHAUS

Donnerstag 20. März 1997 · 19.30 Uhr  
SCHUBERT SAAL  
HÖRGÄNGE

---

RENÉ STAAR (\* 1951)  
Divertissement Suisse op. 10/5 (1994)  
für Flöte, Alt und Harfe (25')  
Neufassung 1996/97 in sieben Sätzen  
Uraufführung

---

SOFIA GUBAIDULINA (\* 1931)  
Garten von Freuden und Traurigkeiten (1981)  
für Flöte, Harfe und Viola (20')  
nach einem Text von Francisco Tanzer

---

Pause

---

ZBIGNIEW BARGIELSKI (\* 1937)  
À la recherche du son perdu (1996)  
für Flöte solo (5')

---

LUNA ALCALAY (\* 1928)  
«un sogno per tre» (1990)  
für Flöte, Viola und Harfe (12')

---

ZDZISLAW WYSOCKI (\* 1944)  
Trio op. 57 (1996/97)  
für Flöte, Viola und Harfe (11')  
Uraufführung  
Allegretto · Tranquillo · Comodo, un poco moto · Vivace

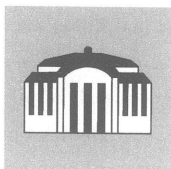
---

Dieter Flury *Flöte*  
Tobias Lea *Viola*  
Gabriela Mossyrsch *Harfe*

---

austro®  
mechana

WIEN  
KULTUR



EA-GENERALI

Für die Musik  
AKM  
AUTOREN, KOMPONISTEN UND MUSIKVERLEGER

bm:wvk