

Samstag, 29. März 1997, 16.30 Uhr
Konzerthaus, Mozartsaal

CHOR-ORCHESTERKONZERT

Dem Spätwerk des Meisters ist dieses letzte Konzert der Wiener Mozartwoche gewidmet; der lichten Es-Dur-Sinfonie von 1788 und dem für den Badener Chorregenten Stoll komponierten „Ave verum“ steht seine monumentale Totenmesse gegenüber, an der er bis zu seinem letzten Atemzug arbeitete und die er trotzdem nicht vollenden konnte.

W. A. M O Z A R T (1756 - 1791) :

"AVE VERUM CORPUS", KV 618
für gemischten Chor und Streicher

Symphonie in Es-Dur, KV 543

Adagio-Allegro
Andante con moto
Menuetto, Allegro
Finale, Allegro

=P A U S E=

REQUIEM in d-moll, KV 626

Requiem
Dies irae
Tuba mirum
Rex tremendae
Recordare
Confutatis
Lacrimosa
Domine Jesu
Hostias
Sanctus
Benedictus
Agnus Dei

=====

Brigitta PRAMMER	Sopran
Natela NICOLI	Alt
John DICKIE	Tenor
Peter EDELMANN	Baß

Mitglieder des Chores der
Slowakischen Philharmonie

Neues Wiener Barockensemble

HEINZ PRAMMER - Dirigent