

# WIENER KONZERTHAUS

Samstag 12. April 1997 · 15.30 Uhr

Sonntag 13. April 1997 · 10.30 Uhr

MOZART-SAAL

Matineen-Zyklus A & B / 6. Konzert

---

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)

Danse Sacrée, Danse Profane

für Harfe und Streichorchester (1904) (10')

Très modéré · Modéré

---

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur K 297c (1778)

(25')

Allegro

Andantino

Rondeau. Allegro

---

Pause

---

## ÜBERRASCHUNGSSTÜCK

*Lassen Sie sich überraschen, welche Komposition die Interpreten  
für Sie ausgesucht haben ...*

---

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Symphonie C-Dur K 189k (1774)

(15')

Allegro spiritoso

Andante

Menuetto. Allegretto – Trio

Presto

---

Wiener Kammerorchester

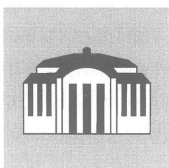
Wolfgang Schulz *Flöte*

Naoko Yoshino *Harfe*

*Dirigent* Ernst Kovacic

---

bm:wvk



WIENER  
KULTUR 