

Konzerthaus / Mozartsaal

Montag, 14. April 1997, 19.30 Uhr

“1001 Takte Chormusik”

Jubiläumskonzert

*Prof. Mag. Günter Knotzinger ist seit
25 Jahren Künstlerischer Leiter
des Wiener Lehrer-a cappella-Chores.*

Barbara Laister, Zither

Wolfgang Augustin, Violine

Johann Hausreither, Klarinette

Erwin Kuchinka, Gitarre

NÖ-Lehrerquartett: Wilhelm Nowak

Reinhard Nowak

Edgar Wolf

Raimund Tötzl

Kinderchor LA - LA - DU

Ein Instrumentalensemble

Wiener Lehrer-a cappella-Chor

Dirigent

GÜNTER KNOTZINGER

Preis des Programmes öS 23,--

PROGRAMM

KLASSIKER DER CHORMUSIK

Felix Mendelssohn-Bartholdy: "Der erste Frühlingstag", op. 48/1-3

1. Frühlingsahnung
2. Die Primel
3. Frühlingsfeier

Zoltán Kodály: "Este"

Augustin Kubizek: "Les proverbes de Fenis", op. 55

1. Arie
2. Scherzo

Franz Schubert: "Das Dörfchen"

VOLKSLIEDER - alt und neu, fremd und vertraut

Franz Burkhart:

"Wo zwei Herzlieb beinander sein"
Drei alte Minnelieder für gemischten Chor
und Klarinette

1. Tagelied
2. Es saß ein schneeweiß Vögelein
3. Tanz mir nicht mit meiner Jungfer Käthen!

Heinrich Gattermeyer:

Drei rumänische Volkslieder

1. Herauf nun, herauf
2. Komm, o Mutter
3. Pope sagt, er tränke nie

Alois Apfelauner:

"Ein lust'ger Musikante"

Volksliedbearbeitung für gemischten Chor
und Violine

VOLKSLIEDER aus Niederösterreich

DER KINDERCHOR

Lieder aus bekannten Disney-Filmen im Arrangement von Martin Kettner.

1. Colonel Hathi's Marsch
2. Der ewige Kreis
3. Probier's mal mit Gemütlichkeit
4. Kann es wirklich Liebe sein?
5. Supercalifragilistikexpialidetic

— PAUSE —

LIEDER DER RENAISSANCE

Hans Leo Haßler: Tanzen und Springen
Jungfrau, dein schön Gestalt

Orlando di Lasso: Das Echo
Landsknechtständchen

ZUR UNTERHALTUNG

Johann Strauß:

"G'schichten aus dem Wienerwald"
für gemischten Chor bearbeitet von
Leo Lehner. Spielmusikbegleitung
von Franz G. Knotzinger

Hans Wagner-Schönkirch:

"Lumpenhochzeit"
für gemischten Chor bearbeitet von
Günter Knotzinger

Günter Knotzinger:

"Beinchen"

Alfred Uhl:

"Tierischer Ernst"

John Lennon/Paul McCartney:

"Lady Madonna"

Bearbeitung für Chor a cappella von
Heinz Kratochwil

George Shearing:

"Lullaby of Birdland"

Chorarrangement von Andrew Carter