

# WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 15. April 1997 · 19.30 Uhr  
MOZART-SAAL  
Schönberg-Zyklus / 3. Konzert

---

ARNOLD SCHÖNBERG (1874 – 1951)  
Drei Volkslieder für gemischten Chor (1929)  
(8')

Schein uns, du liebe Sonne  
Es gingen zwei Gespielen gut  
Herzlichlich Lieb, durch Scheiden

Drei Satiren für gemischten Chor op. 28 (1925)  
(12')

Am Scheideweg  
Vielseitigkeit  
Der neue Klassizismus  
Neal Banerjee *Tenor*  
Robert Rieder *Baß*  
Herbert Kefer *Viola*  
Othmar Müller *Violoncello*  
Leonore Aumaier *Klavier*

Drei Volkslieder op. 49 (1948)  
(11')

Es gingen zwei Gespielen gut  
Der Mai tritt ein mit Freuden  
Mein Herz in steten Treuen

---

Pause

---

---

CARLO GESUALDO, PRINCIPE DI VENOSA (ca. 1561 – 1613)

Itene, o miei sospiri

(Quinto libro dei madrigali a cinque voci, Nr. 3)

(3')

---

CLAUDIO MONTEVERDI (1567 – 1643)

Sestina. Lagrime d'amante al sepolchro dell'amata

(Il sesto libro dei madrigali a cinque voci) (16')

Prima parte: Incenerite spoglie

Seconda parte: Ditelo, o fiumi

Terza parte: Darà la notte il sol

Quarta parte: Ma te raccoglie

Quinta parte: O chiome d'or

Sesta et ultima parte: Dunque, amate reliquie

---

*zum 70. Geburtstag von Lothar Knessl*

LOTHAR KNESSL (\* 1927)

Motetto II per la Pasqua (1954)

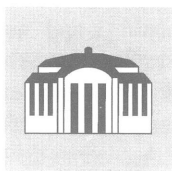
(13')

---

Concentus Vocalis  
*Leitung* Herbert Böck

---

bm:wvk



WIEN  
KULTUR