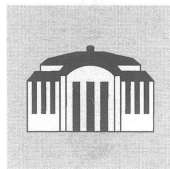


**FILM +
MUSIK**
L I V E

Ein Festival
im Wiener Konzerthaus
16. – 21. April 1997

bm:wvk



WIEN
KULTUR

Projektion **STUMPF** Kinotechnik Mörfelden

WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 16. April 1997 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL

Der Golem. Wie er in die Welt kam
(Deutschland 1920, 85')
restaurierte und ergänzte Fassung

Regie PAUL WEGENER (1874 – 1948) · Carl Boese

Buch Paul Wegener · Henrik Galeen
nach einer jüdischen Legende

Kamera Karl Freund

Bauten Hans Poelzig · Kurt Richter

Darsteller

Paul Wegener · Albert Steinrück · Ernst Deutsch · Otto Gebühr ·
Lyda Salmonova · Lothar Müthel u. a.

Produktion UFA

Musik BETTY OLIVERO (* 1954) (Uraufführung)

Giora Feidman *Klarinette, Bassethorn, Baßklarinette*

Arditti Quartett

Irvine Arditti *Violine*

Graeme Jennings *Violine*

Garth Knox *Viola*

Rohan de Saram *Violoncello*

Filmisch-musikalische Koordination

Günther A. Buchwald

Kopie Filmmuseum im Stadtmuseum München

Mit freundlicher Genehmigung der
Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung

Musikverlag Ricordi Mailand

In Zusammenarbeit mit

ART WORKs Berlin

Zwischentitel in deutscher Sprache
