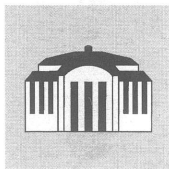


**FILM +
MUSIK**
L I V E

Ein Festival
im Wiener Konzerthaus
16. – 21. April 1997

bm:wvk



WIEN
KULTUR

Projektion **STUMPF** Kinotechnik Mörfelden

WIENER KONZERTHAUS

Freitag 18. April 1997 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL
Zyklus Ensemble modern / 5. Konzert

«Champagner für Mr. West»
zwei Filme von KIRSTEN WINTER (* 1962)
Musik ELENA KATS-CHEERNIN (* 1957)

Clocks
(Deutschland 1995, 7')

Champagne in a Teapot (1996)
für Englischhorn und Ensemble (10')

Smash
(Deutschland 1996, 10')

Die Musik zu den Filmen «Clocks» und «Smash» sowie das Stück «Champagne in a Teapot» sind Kompositionsaufträge des ZKM Karlsruhe. Die Zuspieldänder wurden im ZKM-Institut für Musik und Akustik von Christian Venghaus und Elena Kats-Chernin realisiert. Die Musikproduktion von «Smash» wurde vom Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung, Freiburg, dem Australia Council sowie dem Goethe-Institut unterstützt.

Der Film «Clocks» ist mit Mitteln des Landes Niedersachsen und der Stadt Hannover gefördert worden.

Der Film «Smash» ist mit Mitteln der Filmförderung Hamburg, des NDR in Niedersachsen und des Landes Niedersachsen gefördert worden.

Pause

Die seltsamen Abenteuer des Mr. West im Lande der Bolschewiki
(Sowjetunion 1924, 75')

Regie LEW KULESCHOW (1899 – 1970)
Buch Nikolai Asejew, Wsewolod Pudowkin
Kamera Alexander Lawitzki
Darsteller

Porfiri Podored · Wsewolod Pudowkin ·
Alexandra Chochlowa · Boris Barnet

Musik (1984) BENEDICT MASON (* 1954)

Lenin-Rede Deutsches Rundfunk-Archiv, Frankfurt/M.

Ensemble Modern
Dietmar Wiesner *Flöte*
Roland Diry *Klarinette*
Franck Ollu *Horn*
Marco Blaauw *Trompete*
Uwe Dierksen *Posaune, Euphonium*
Rainer Römer *Schlagzeug*
Hermann Kretzschmar *Klavier*
Karin Schmeer *Harfe*
Freya Kirby *Violine*
Kai Gleusteen *Violine*
Geneviève Strosser *Viola*
Michael Stirling *Violoncello*
Thomas Fichter *Kontrabaß*
Catherine Milliken *Englischhorn*
Dirigent Jonathan Nott
Klangregie 1. Teil Norbert Ommer
Klangregie 2. Teil Benedict Mason
Tontechnik Thimo Dörrhöfer
Szenische Leitung Lukas Hemleb
Ausstattung/Requisite Andrea Berndt
Stage-Management Bernd Layendecker

Kopie British Film Institute
Zwischentitel in russischer Sprache
mit deutscher Übersetzung