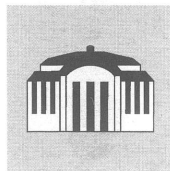


**FILM +
MUSIK**
L I V E

Ein Festival
im Wiener Konzerthaus
16. – 21. April 1997

bm:wvk



WIEN
KULTUR

Projektion **STUMPF** Kinotechnik Mörfelden

WIENER KONZERTHAUS

Montag 21. April 1997 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL

Un chapeau de paille d'Italie
(Frankreich 1927, 95')

Regie RENÉ CLAIR (1898 – 1981)

Buch René Clair

nach einer Komödie von Eugène Labiche und Marc-Michel

Kamera Maurice Desfassiaux · Nicolas Roudakoff

Darsteller

Olga Tschechowa · Albert Préjean · Jim Gerald · Vital Geymond ·

Paul Olivier · Yvonneck

Produktion Albatros

Musik (1983) BENEDICT MASON (* 1954)

Klangforum Wien

Helen Bledsoe *Flöte*

Markus Deuter *Oboe, Englischhorn*

Ernesto Molinari · Thomas Obermüller *Klarinetten*

Lorelei Dowling · Mitsuo Kodama *Fagott*

Christoph Walder · Markus Pferscher *Horn*

Sasa Dragovic *Trompete*

Andreas Eberle *Posaune*

Wilfried Brandstötter *Tuba*

Mathilde Hoursiangou *Klavier*

Georg Schulz *Akkordeon*

Egon Riedel · Lukas Schiske · Karl Fischer *Schlagzeug*

Adam Weisman · Ulrike Stadler-Fromme *Schlagzeug*

Gunde Jäch-Micko · Christian Eisenberger *Violine*

Martin Tuksa · Aileen Dullaghan *Violine*

Kirsten Harms · Agnes Stradner *Violine*

Dimitrios Polisoïdis · Andrew Jezek *Viola*

Peter Andritsch · Scott Dickinson *Viola*

Benedikt Leitner · Vincent Stadlmair *Violoncello*

Melissa Coleman *Violoncello*

Uli Fussenegger · Ernst Weissensteiner *Kontrabaß*

Dirigent Frank Strobel

Kopie Deutsches Filmmuseum Frankfurt
Mit freundlicher Unterstützung des
Institut Français de Vienne

Zwischentitel in englischer Sprache

**Institut Français
de Vienne**