

WIENER KONZERTHAUS

Samstag 26. April 1997 · 19.00 Uhr
GROSSER SAAL
Zyklus Chorkonzerte / 7. Konzert

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685 – 1759)
Judas Maccabaeus (1747)
Dramatisches Oratorium in drei Akten
nach einem Libretto von Thomas Morrell

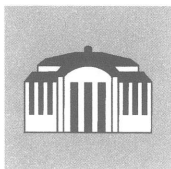
Aufführung in englischer Sprache
Pause nach dem 1. Akt
Ende: ca. 22.00 Uhr

Wiener Singakademie
Akademie St. Michael
Eva Landkammer *Violoncello*
Norbert Zeilberger *Cembalo und Orgel*
Israelitish Woman Susanne Rydén *Sopran*
Israelitish Man, Priest Monica Groop *Mezzosopran*
Judas Maccabaeus Mark Tucker *Tenor*
Simon Karl-Magnus Fredriksson *Bariton*

Soli aus dem Chor
Susanne Nöbauer *Sopran*
Michael Culek *Tenor*
Arhur Koncar *Bass (Eupolemus)*
Clemens Mondolfo *Bass*

Dirigent Herbert Böck

bm:wvk



WIENER
KULTUR