

Wiener Akademische Philharmonie

Konzert am Sonntag, dem 27. April 1997 im
Großen Konzerthausaal

Programm

George Gershwin

Concerto in F for Piano and Orchestra

Allegro

Adagio - Andante con moto

Allegro agitato

Roland Batik, Klavier

Pause

Antonin Dvorák

Symphonie Nr. 9 in e-moll, op. 95

"Aus der Neuen Welt"

Adagio - Allegro molto

Largo

Scherzo - molo vivace

Allegro con fuoco

Jonas Alber, Dirigent