

# WIENER KONZERTHAUS

Saison 1996/97  
SCHUBERT-SAAL  
Zyklus Brahms à la carte

---

EOS-QUARTETT

---

ARCUS ENSEMBLE WIEN

Mitwirkend  
Wolfgang Klos *Viola*

---

«FORRÁS» CHAMBER MUSIC ENSEMBLE

---

Johannes Flieder *Viola*  
Lise Nadel *Klavier*

---

Gisela Mashayekhi-Beer *Flöte*  
Stefan Mendl *Klavier*

---

Attila Székely *Violoncello*  
Lise Nadel *Klavier*

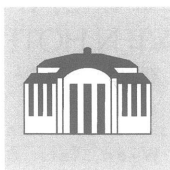
---

Neun Konzerte mittwochs um 12.30 Uhr

23. Oktober 1996 · 13. November 1996 · 27. November 1996  
18. Dezember 1996 · 26. Februar 1997 · 12. März 1997  
16. April 1997 · 30. April 1997 · 21. Mai 1997

---

bm:wvk



WIENER  
KULTUR

---

8. Konzert

---

Mittwoch 30. April 1997 · 12.30 Uhr

---

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)  
Aus «Die Kunst der Fuge» BWV 1080 (1749/50?)  
1. Contrapunctus I (3')  
2. Contrapunctus IV (6')  
3. Contrapunctus (XIII) inversus (3')  
4. Contrapunctus IX alla Duodecima (3')

---

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 – 1847)  
Streichquartett e-moll op. 44/2 (1837/38)  
(23')  
Allegro assai appassionato  
Scherzo. Allegro di molto  
Andante  
Presto agitato

---

EOS-Quartett  
Guillermo Büchler *Violine*  
Christian Blasl *Violine*  
Roman Bernhart *Viola*  
Andreas Pokorny *Violoncello*

---