

WIENER KONZERTHAUS

Montag 12. Mai 1997 · 19.00 Uhr
Zyklus Oper konzertant / 4. Konzert
Dienstag 13. Mai 1997 · 19.00 Uhr
Zyklus Wiener Symphoniker / 7. Konzert
GROSSER SAAL
28. Internationales Musikfest
im Rahmen der Wiener Festwochen

CARL MARIA VON WEBER (1786 – 1826)
Die drei Pintos (1820-21)
Komische Oper in drei Akten
Libretto von Theodor Hell
1887/88 ergänzt von
GUSTAV MAHLER (1860 – 1911)
Konzertante Aufführung in deutscher Sprache

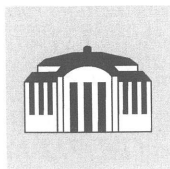
Pause nach dem 1. Akt
Ende: ca. 21.30 Uhr

Don Gaston de Viratos Deon van der Walt *Tenor*
Ambrosio, sein Diener Bo Skovhus *Bariton*
Don Pantaleone Roiz de Pacheco/Wirt Alfred Šramek *Baß*
Clarissa, Pantaleones Tochter Joanna Borowska *Sopran*
Laura, deren Dienerin Ulrike Sonntag *Sopran*
Inez, Wirtstochter Anna Maria Pammer *Sopran*
Don Pinto de Fonseca Andreas Macco *Baß*
Don Gomez de Freiros Evan Bowers *Tenor*

Wiener Symphoniker
Wiener Jeunesse-Chor
Wiener Motettenchor
Musikalischer Assistent Gottfried Rabl
Dirigent Gary Bertini

Das Konzert wird am 7. Juni 1997 um 19.30 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

BKA-Kunst



Wiener
Festwochen