

WIENER KONZERTHAUS

Donnerstag 15. Mai 1997 · 19.30 Uhr
Zyklus Orchester international / 8. Konzert

Freitag 16. Mai 1997 · 19.30 Uhr
Zyklus Musik im Gespräch / 5. Konzert

GROSSER SAAL

28. Internationales Musikfest im Rahmen der Wiener Festwochen

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 – 1847)

Symphonie Nr. 3 a-moll op. 56 «Schottische»
(1830/31/42)

Andante con moto – Allegro un poco agitato – Assai animato
Vivace non troppo

Adagio

Allegro vivacissimo – Allegro maestoso assai

Pause

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Ouverture zu «Ein Sommernachtstraum» op. 21 (1826)

Schauspielmusik zu «Ein Sommernachtstraum» op. 61 (1842)

Scherzo · Melodram – Elfenmarsch – Melodram

Lied mit Chor · Melodram · Intermezzo

Melodram · Notturmo · Melodram · Hochzeitsmarsch

Melodram · Ein Tanz von Rüpeln · Melodram · Finale

Chamber Orchestra of Europe

Damen des Arnold Schoenberg Chores

Ruth Ziesak *Sopran*

Elisabeth von Magnus *Mezzosopran*

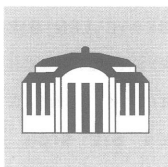
Christoph Bantzer *Sprecher*

Philipp Harnoncourt *Szenische Einrichtung und Licht*

Dirigent Nikolaus Harnoncourt

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

BKA-Kunst



Wiener **W**
Festwochen