

WIENER KONZERTHAUS

Freitag 16. Mai 1997 · 18.00 Uhr
SCHUBERT-SAAL
Zyklus Musik im Gespräch / 5. Veranstaltung

Vortrag Peter Horst Neumann *Erlangen*
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Ein schöner Zwischenfall der deutschen Musik?

Freitag 16. Mai 1997 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL
28. Internationales Musikfest im Rahmen der Wiener Festwochen

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 – 1847)
Symphonie Nr. 3 a-moll op. 56 «Schottische»
(1830/31/42)
Andante con moto – Allegro un poco agitato – Assai animato
Vivace non troppo
Adagio
Allegro vivacissimo – Allegro maestoso assai

Pause

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
Ouverture zu «Ein Sommernachtstraum» op. 21 (1826)
Schauspielmusik zu «Ein Sommernachtstraum» op. 61 (1842)
Scherzo · Melodram – Elfenmarsch – Melodram
Lied mit Chor · Melodram · Intermezzo
Melodram · Notturmo · Melodram · Hochzeitsmarsch
Melodram · Ein Tanz von Rüpel'n · Melodram · Finale

Chamber Orchestra of Europe
Damen des Arnold Schoenberg Chores
Ruth Ziesak *Sopran*
Elisabeth von Magnus *Mezzosopran*
Christoph Bantzer *Sprecher*
Philipp Harnoncourt *Szenische Einrichtung und Licht*
Dirigent Nikolaus Harnoncourt
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft
