

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 18. Mai 1997 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
Oleg Maisenberg und Freunde / 3. Konzert

~~ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)
Phantasiestücke für Klarinette und Klavier op. 73 (12')
Fassung für Violoncello und Klavier
(1849)
Zart und mit Ausdruck
Lebhaft, leicht
Rasch und mit Feuer~~

~~WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)
Trio für Klarinette, Viola und Klavier Es-Dur K 498
«Kegelstatt-Trio» (22')
Fassung für Violine, Viola und Klavier
(1786)
Andante
Menuetto
Rondo. Allegretto~~

Pause

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)
Quintett f-moll op. 34 (35')
für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello
(1863)
Allegro non troppo
Andante, un poco adagio
Scherzo. Allegro
Finale. Poco sostenuto

Christian Tetzlaff *Violine*
Annette Bik *Violine*
Tabea Zimmermann *Viola*
Boris Pergamenschikow *Violoncello*
Oleg Maisenberg *Klavier*
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

A - SCHUBERT | Streichtriosatz B-Dur
① 471

2 - BEETHOVEN | Streichtrio c-moll
OP. 913
