

WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 20. Mai 1997 · 19.30 Uhr

GROSSER SAAL

28. Internationales Musikfest im Rahmen der Wiener Festwochen

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

Symphonisches Fragment D-Dur D 936A (25')

(1828)

(Allegro)

Andante

(Finale. Vivace)

Partiturskizze vervollständigt von Peter Gülke

Fünf Lieder (24')

Bearbeitungen für Orchester von Johannes Brahms

Geheimes D 719 (1821)

Memnon D 541 (1817)

Greisengesang D 778 (um 1823)

Gruppe aus dem Tartarus D 583 (1817)

An Schwager Kronos D 369 (1816)

Pause

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Symphonie Nr. 4 e-moll op. 98 (42')

(1884/85)

Allegro non troppo

Andante moderato

Allegro giocoso

Allegro energico e passionato

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

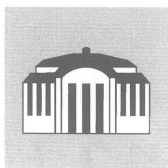
Freiburger Barockorchester

Matthias Goerne *Bariton*

Dirigent Thomas Hengelbrock

Gemeinsam veranstaltet mit dem «Büro für Internationale Kulturprojekte» Freiburg

BKA-Kunst



Wiener
Festwochen