

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 25. Mai 1997 · 19.30 Uhr

GROSSER SAAL

Zyklus Pianisten A / 7. Konzert

28. Internationales Musikfest im Rahmen der Wiener Festwochen

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685 – 1759)

Suite Nr. 3 d-moll (vor 1720)

Prelude · Fuge. Allegro · Allemande

Courante · Air con variazioni · Presto

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)

Sonate Nr. 1 fis-moll op. 11 (1832-35)

Introduzione. Un poco Adagio – Allegro vivace

Aria

Scherzo e Intermezzo. Allegro vivace

Finale. Allegro un poco maestoso

Pause

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 – 1847)

Acht «Lieder ohne Worte»

E-Dur op. 30/3 (1834) · «Kinderstück» A-Dur op. 102/5 (1845)

«Jägerlied» A-Dur op. 19/3 (1829) · F-Dur op. 53/4 (1841)

«Spinnerlied» C-Dur op. 67/4 (1845) · «Duetto» As-Dur op. 38/6 (1836)

fis-moll op. 19/5 (1830) · B-Dur op. 62/2 (1843)

Fantasie fis-moll op. 28 «Sonate écossaise» (1834)

Andante

Allegro con moto

Presto

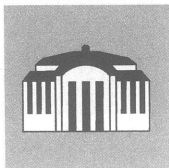
FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 – 1849)

Berceuse Des-Dur op. 57 (1843/44)

Scherzo Nr. 1 h-moll op. 20 (1831/32)

Murray Perahia *Klavier*

BKA-Kunst



Wiener
Festwochen