

# WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 10. Juni 1997 · 19.30 Uhr  
MOZART-SAAL  
Forum junger Künstler / 6. Konzert

---

PAUL HERTEL (\*1953)  
«Mystic Strings». Stück für Streichorchester op. 60 (1997)  
Uraufführung (10')

Mit Unterstützung des Bundeskanzleramtes – Abteilung Kunst

---

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)  
Szene mit Rondo K 505 (1786)  
für Sopran mit obligatem Klavier und Orchester (10')  
«Ch'io mi scordi di te?» – «Non temer, amato bene»

---

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)  
Romanze für Violine und Orchester G-Dur op. 40 (um 1802) (5')  
Romanze für Violine und Orchester F-Dur op. 50 (um 1802?) (10')

---

Pause

---

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685 – 1759)  
Konzert für Orgel, Orchester und B. c. g-moll op. 4/1 HWV 289  
(1735) (15')  
Larghetto e staccato · Allegro · Adagio · Andante

---

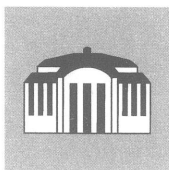
ARNOLD SCHÖNBERG (1874 – 1951)  
Verklärte Nacht op. 4 (25')  
Fassung für Streichorchester (1917)

---

Wiener Kammerorchester  
Nan Hughes *Mezzosopran*  
Marie Scheublé *Violine*  
Massimiliano Muzzi *Orgel*  
*Dirigent* Ernst Kovacic

---

BJKA-Kunst



WIENER  
KULTUR