

WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 11. Juni 1997 · 19.30 Uhr

GROSSER SAAL

Zyklus «Originalklang» / 7. Konzert

28. Internationales Musikfest
im Rahmen der Wiener Festwochen

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

Symphonisches Fragment D-Dur D 936A (30')
(1828)

Allegro maestoso

Andante

Scherzo. Allegro moderato

Partiturskizze vervollständigt von Brian Newbould

Pause

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 (47')

«Eroica»

(1803)

Allegro con brio

Marcia funebre. Adagio assai

Scherzo. Allegro vivace

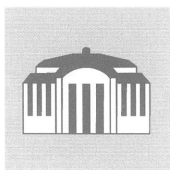
Finale. Allegro molto

Orchestra of the Age of Enlightenment

Dirigent Sir Simon Rattle

Das Konzert wird am 15. Juni 1997 um 11.04 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

BKA-Kunst



Wiener
Festwochen

WIENER KONZERTHAUS

Donnerstag 12. Juni 1997 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL
28. Internationales Musikfest
im Rahmen der Wiener Festwochen

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)
Symphonie Nr. 3 D-Dur D 200 (25')
(1815)
Adagio maestoso – Allegro con brio
Allegretto
Menuetto. Vivace
Presto vivace

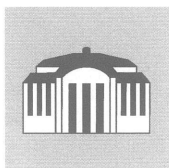
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)
Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur K 622 (25')
(1791)
Allegro
Adagio
Rondo. Allegro

Pause

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)
Symphonie B-Dur Hob. I/102 (24')
(1794)
Largo – Vivace
Adagio
Menuet. Allegro
Finale. Presto

Orchestra of the Age of Enlightenment
Antony Pay *Bassettklarinette*
Dirigent Sir Simon Rattle

BJKA-Kunst



Wiener **W**
Festwochen