

ECCE HOMO präsentiert:

## WIEN IST ANDERSRUM 2

Das Festival der Verlockungen vom anderen Ufer  
vom 6. Juni bis 12. Juli 1997

Freitag, 13. Juni 1997, 20 Uhr, Konzerthaus – Schubertsaal

### „Schubert und die Männer“

Ein Vortrag von Christoph Schwandt zu Liedern

Gesang: Eric Huchet, Tenor  
Erik Årman, Tenor  
Bartolo Musil, Bariton  
Mark Dennis, Bass  
Klavier: Aurelio Viribay

#### Programmfolge:

D 740	<i>Frühlingsgesang</i> (Text: Franz von Schober)	Ensemble
D 751	<i>Die Liebe hat gelogen</i> (August von Platen)	Huchet
D 475	<i>Abschied</i> (Johann Mayrhofer)	Musil
D 554	<i>Uranis Flucht</i> (Johann Mayrhofer)	Musil
D 724	<i>Die Nachtigall</i> (Johann Karl Unger)	Ensemble
PAUSE		
D 809	<i>Der Gondelfahrer</i> (Johann Mayrhofer)	Ensemble
D 806	<i>Abendstern</i> (Johann Mayrhofer)	Huchet
D 137	aus der Oper <i>Adrast</i> : <i>Meine Seele, die dich liebt...</i> (Johann Mayrhofer)	Huchet
D 585	<i>Alys</i> (Johann Mayrhofer)	Huchet
D 578	<i>Abschied von einem Freunde</i> (Franz Schubert)	Huchet
D 965A	<i>Die Taubenpost</i> (Johann Gabriel Seidl)	Huchet
D 893	<i>Grab und Mond</i> (Johann Gabriel Seidl)	Ensemble