

KLANGBOGEN WIEN

Sonntag, 10. August 1997, 19.30h

Konzerthaus, Großer Saal
Attersee Institute Orchestra

Dirigent: Vladimir Fedosejev
Brahms: Symphonie Nr.1 c-Moll op.68
Tschaikowsky: Romeo und Julia
Tschaikowsky: Capriccio italien op.45

Samstag, 16. August 1997, 19.30h

Musikverein, Großer Saal
Attersee Institute Orchestra

Dirigent: Giuseppe Sinopoli
Solistin: Ha Na Chang, Violoncello
Liszt: Hamlet - Symphonisches Gedicht Nr.10
Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester
D-Dur op.101 Hob VIIb:2
Brahms: Symphonie Nr.4 e-Moll op.98

Mittwoch, 20. August 1997, 19.30h

Konzerthaus, Großer Saal
Litauische Nationalphilharmonie
Litauisches Staatsballett

Dirigent: Mstislav Rostropowitsch
Prokofjew: Romeo und Julia - Ballett

Donnerstag, 21. August 1997, 19.30h

Musikverein, Großer Saal
Litauische Nationalphilharmonie

Dirigent: Robertas Servenikas
Solist: Mstislav Rostropowitsch, Violoncello
Smetana: Richard III Symphonische Dichtung
Schubert: Symphonie Nr. 8 h-Moll "Unvollendete"
DV 759
Dvorak: Konzert für Violoncello und Orchester
h-Moll op.104

Freitag, 22. August 1997, 19.30h

Konzerthaus, Großer Saal
Radio Symphonieorchester Wien

Dirigent: Dennis Russell Davis
Schumann: Ouvertüre zu Julius Cäsar op.128
Strauss: Macbeth op.23
Brahms: Symphonie Nr.3 F-Dur op.90

Sonntag, 24. August 1997, 19.30h

Musikverein, Großer Saal
Budapester Festival Orchester

Dirigent: Charles Dutoit
Solistin: Martha Argerich, Klavier
Berlioz: Ouvertüre zu Béatrice et Bénédict
Liszt: Klavierkonzert Nr.2 A-Dur
Berlioz: Symphonie fantastique op.14

Mittwoch, 27. August 1997, 19.30h

Konzerthaus, Großer Saal
Orchester der Royal Opera London

Dirigent: Jan Latham-König
Solisten: Elizabeth Whitehouse, Nelly Boschkowa,
Rolando Panerai, Lado Ataneli
Verdi: Ausschnitte aus Macbeth, Otello und Falstaff

Donnerstag, 28. August 1997, 19.30h

Musikverein, Großer Saal
Orchester der Royal Opera London

Dirigent: Jan Latham-König
Korngold: Viel Lärm um Nichts op.11
Walton: A Shakespeare Scenario
Mendelssohn: Symphonie Nr. 3 a-Moll op.56 "Schottische"

Freitag, 29. August 1997, 19.30h

Konzerthaus, Großer Saal
Gustav Mahler Jugendorchester

Dirigent: Semyon Bychkov
Solist: Maxim Vengerov, Violine
Beethoven: Violinkonzert D-Dur op.61
Schostakowitsch: Symphonie Nr.5 d-Moll op.47

Sonntag, 31. August 1997, 19.30h

Konzerthaus, Großer Saal
Minsk Orchestra

Dirigent: Wilhelm Keitel
Elgar: Falstaff op.68 Symphonische Dichtung
Tschaikowsky: Hamlet op.67
Tschaikowsky: Der Sturm op.18

SHAKESPEARE IM KONZERT

Konzerthaus, Großer Saal
Sonntag, 10. August 1997, 19.30 Uhr

SHAKESPEARE IN DER MUSIK

Attersee Institute Orchestra
Dirigent: Vladimir Fedosejev

Johannes Brahms (1833–1897)*

Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Un poco sostenuto: Allegro

Andante sostenuto

Un poco Allegretto e grazioso

Finale: Allegro non troppo, ma con brio

Pause

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

Romeo und Julia

Phantasie-Ouvertüre nach W. Shakespeare

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

Capriccio italien op. 45

* Brahms-Zyklus (Konzerte siehe Seite 8)