
Konzerthaus, Schubert-Saal
Mittwoch, 3. September 1997, 19.30 Uhr

SHAKESPEARE IN DER MUSIK

Wiener Akademie

Dirigent: Martin Haselböck

Solisten: Linda Perillo, Sopran

First Fairy, Night, Attendant, Juno, First Woman

Rachel Elliott, Sopran

Second Fairy, Mystery, Spring, Second Woman

David Thomas, Baß

Drunken Poet, Sleep, Coridon, Winter, Hymen

Vokalensemble NOVA:

Ulli Groier, Sopran – A Nymph, Chinese Woman

Ursula Langmayr, Sopran

Ulli Wedenig, Sopran

Ingrid Hofer, Mezzosopran

Daniela Res, Mezzosopran

Peer Abilgaard, Countertenor – Chinese Man, Secrecy

James Curry, Tenor – Mopsa, Summer

Martin Fournier, Tenor

Bernd Lambauer, Tenor – Autumn

Colin Mason, Bariton – Phoebus

Mario Eder, Baß

Gerd Kenda, Baß

Walter Wegscheider, Baß

Henry Purcell (ca. 1659–1695) **The Fairy Queen**
Konzertante Aufführung

Pause nach dem 3. Akt