

Mittwoch, 1. Oktober 1997
Konzerthaus · Mozartsaal · 19.30 Uhr
Zyklus 17 · 1. Konzert

London Baroque

Irmgard Schaller, Richard Gwilt VIOLINE

Charles Medlam VIOLONCELLO

Terry Charlston CEMBALO

Lorna Anderson SOPRAN

ARCANGELO CORELLI (1653 – 1713)

Giacona G-Dur op. 2/12

Sonata G-Dur op. 1/9

Prelude · Allegro · Adagio · Allegro

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685 – 1759)

„Tu fedel? Tu costante?“

Kantate für Sopran und Streicher, HWV 171

Concerto a quattro

Con contento · Allegro · Largo · Presto

. . . P A U S E . . .

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

„O qualis de cælo sonus“

Motette für Sopran, 2 Violinen und Baß, HWV 239

JOHN RAVENSCROFT († 1700)

Sonate D-Dur, op. 1/11

Grave – Allegro · Adagio · Allegro

DOMENICO SCARLATTI (1685 – 1757)

„Che vidi, oh ciel, che vidi!“

Kantate für Sopran und Streicher