

**Zyklus Orgel-Matinee**

Großer Saal

**Sechs Konzerte am Sonntag · 11.00 Uhr**

5. Oktober 1997

**Simon Preston**

2. November 1997

**Jennifer Bate**

14. Dezember 1997

**Olivier Latry**

29. März 1998

**Wolfgang Mitterer**

19. April 1998

**Wolfgang Capek** Orgel

**Michael Gailit** Klavier

17. Mai 1998

**Michael Radulescu**

1. Konzert

**Sonntag 5. Oktober 1997 · 11.00 Uhr**

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Aus dem «Dritten Theil der Clavier Übung»

(ca. 1739)

Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

**Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**

Fünf Stücke für Flötenuhr WoO 33

Nr. 1 F-Dur. Adagio (um 1799?)

Nr. 2 G-Dur. Scherzo (1799/1800)

Nr. 3 G-Dur. Allegro (um 1799?)

Nr. 4 C-Dur. Allegro (1794?)

Nr. 5 C-Dur. Minuet (1794?)

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)**

Allegro, Choral und Fuge

(1844/45)

**Edward Elgar (1857 – 1934)**

Sonate G-Dur op. 28

(1895)

Allegro maestoso

Allegretto

Andante espressivo

Presto

**Max Reger (1873 – 1916)**

Aus den «Zwölf Stücken» op. 59

(1901)

Toccata und Fuge in D

**Simon Preston Orgel**