

KONZERTBÜRO DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

INTERNATIONALE FRANZ LEHÁR GESELLSCHAFT



DIE POPULÄREN
**SONNTAG-
NACHMITTAGS-
KONZERTE**

FRANZ LEHÁR ORCHESTER
LEITUNG: PROF. EDUARD MACKU

WIENER KONZERTHAUS

MOZART SAAL

15.30 UHR

- | | | |
|----------------------------|---|---------------------------|
| Sonntag, 5. Oktober 1997 | • | «Herbstblätter» |
| Sonntag, 30. November 1997 | • | «Musikalische Edelsteine» |
| Sonntag, 15. Februar 1998 | • | «Ballsirenen» |
| Sonntag, 5. April 1998 | • | «Schön ist die Welt» |

„Herbstblätter“

Es spielt das Franz Lehár Orchester

Leitung: **Prof. Eduard Macku**, Dirigent: **Gabriel Patocs**

PROGRAMM:

Oscar Straus

„Einzugsmarsch“

Franz Lehár

„Zigeunerliebe“
Walzer nach Motiven der Operette „Zigeunerliebe“

Franz von Suppé

„Leichte Kavallerie“ - Ouverture

Franz Lehár

„Da geh' ich zu Maxim“
Lied aus der Operette „Die lustige Witwe“
Gesang: Johannes Föttinger

Edmund Eysler

„Küssen ist keine Sünd“
Lied aus der Operette „Bruder Straubinger“
Gesang: Johannes Föttinger

Franz Lehár

„Burleske“

Emmerich Kálmán

„Czardasfürstin“ - Potpourri
aus der Operette „Die Czardasfürstin“

P A U S E

Franz Lehár

„Münchner Marsch“

Johann Strauß

„Accelerationen“, Walzer

Alphons Czibulka

„Stephanie-Gavotte“

Franz Lehár

„Heut' noch werd' ich Ehefrau“
Lied aus der Operette „Der Graf von Luxemburg“
Gesang: Karen Dobias

Emmerich Kálmán

„Höre ich Zigeunergeigen“
Lied aus der Operette „Gräfin Mariza“
Gesang: Karen Dobias

Adolf Vančura

„Freudenauer Galopp“

Franz Lehár

„Großes Potpourri“
aus der Operette „Paganini“

Johann Strauß

„Tritsch-Tratsch“ - Polka
1858

F I N E

In der Pause können Sie Karten für das nächste Konzert am 30. November d. J. bestellen.

DIESE VERANSTALTUNG WIRD GEFÖRDERT VON:

Red Company Kwizda



CASINO WIEN

