

Freitag 31. Oktober 1997, 19.30 Uhr
GROSSER SAAL
Zyklus Klangforum Wien / 1. Konzert
mit freundlicher Unterstützung von KAPSCH



Bka-Kunst

 KAPSCH
the communications company

 Merrill Lynch

KLAS TORSTENSSON (* 1951)
The Last Diary (1994)
für tiefe Männerstimme und großes Ensemble
(30')

Kargt
The Last Diary



HANSPETER KYBURZ (* 1960)
The Voynich Cipher Manuscript (1995)
für gemischten Chor und Ensemble (25')

KLANGFORUM WIEN

KATRINA EMTAGE, Flöte
MARKUS DEUTER, Oboe
BERNHARD ZACHHUBER, Klarinette
ERNESTO MOLINARI, Klarinette
LORELEI DOWLING, (Kontra-) Fagott
PIERRE-STÉPHANE MEUGÉ, Saxophon
GERALD PREINFALK, Saxophon
SASA DRAGOVIC, Trompete
CHRISTOPH WALDER, MARKUS PFERSCHER, Horn
ANDREAS EBERLE, Posaune
WILFRIED BRANDSTÖTTER, Tuba
TIBOR KÖVESDI, Gitarre
LUKAS SCHISKE, ADAM WEISMAN, Schlagzeug
MARTIN HOMANN, Schlagzeug
FLORIAN MÜLLER, Klavier
ANNETTE BIK, PÄIVI RISSANEN, Violine
ULRIKE DANHOFER, MARTIN TUKSA, Violine
ANDREW JEZEK, DIMITRIOS POLISOIDIS, Viola
ANDREAS LINDENBAUM, Violoncello
BENEDIKT LEITNER, Violoncello
ULI FUSSENEGGER, MICHAEL SEIFRIED, Kontrabaß
GABRIELA TZVETANOVA, Kontrabaß

VOKALENSEMBLE NOVA

Choreinstudierung COLIN MASON
URSULA LANGMAYR, Sopran 1
INGRID HOFER, Alt 1
BERND LAMBAUER, Tenor 1
COLIN MASON, Baß 1

HK GRUBER, Sprecher
Dirigent
PETER RUNDEL
Tontechnik PETER BÖHM

Werkeinführungen sowie die gesungenen Texte entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.