

Dienstag 4. November 1997, 19.30 Uhr
MOZART-SAAL



Bka-Kunst

 KAPSCH
the communications company

 Merrill Lynch

GEORG FRIEDRICH HAAS (* 1953)
Klavierkonzert „Fremde Welten“ (1996)
Uraufführung (25')
Auftragswerk von Wien modern



ANTON WEBERN (1883 - 1945)
Fünf Sätze für Streichquartett op. 5 (1909)
Fassung für Streichorchester (8')
Heftig bewegt
Sehr langsam
Sehr bewegt
Sehr langsam
In zarter Bewegung

PETERIS VASKS (* 1946)
„Stimmen“ (1990/91)
Symphonie für Streicher (25')
Stimmen der Stille
Stimmen des Lebens
Stimmen des Gewissens

WIENER KAMMERORCHESTER
TILL ALEXANDER KÖRBER, Klavier
Dirigent
ERNST KOVACIC

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 13. November 1997
um 23.00 Uhr in „Österreich 1“ gesendet.

Werkeinführungen entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.

Sonntag 2. November 1997, 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
mit freundlicher Unterstützung von KAPSCH



Bka-Kunst

 KAPSCH
the communications company

 Merrill Lynch

PASCAL DUSAPIN (* 1955)
Semino (1984/85)
für sechs Sänger (5')
Nach einem von Caelius Aurelianus überlie-
fertem Fragment des Parmenides von Elea

LUIGI NONO (1924 - 1990)
Ha venido. Canciones para Silvia (1960)
für Sopran solo und sechs Chorsopranen (7')
Nach Gedichten von Antonio Machado
ANGELIKA LUZ, Sopran

LUIGI NONO
Sarà dolce tacere (1960)
für acht Solostimmen (8')
Nach einem Text von Cesare Pavese

DIETER SCHNEBEL (* 1930)
At 31₆ (1956-58)
für 12 Solostimmen (12')

□

LUIGI NONO
La fabbrica illuminata (1964)
für Stimme und Tonband (17')
Texte von Giuliano Scabia und Cesare Pavese
MELANIE WALZ, Sopran

SYLVANO BUSSOTTI (* 1931)
Ancora odo i colli (1967)
für sechsstimmiges Vokalensemble (7')
Nach verschiedenen Texten

BRIAN FERNEYHOUGH (* 1943)
Missa brevis (1968/69)
für 12 Stimmen (13')

NEUE VOCALSOLISTEN STUTTGART

Sopran

RENATE BROSCHE, PETRA HOFFMANN,
SUSANNE LEITZ, ANGELIKA LUZ,
CHRISTIANE SCHMELING, MELANIE WALZ

Mezzosopran

STEPHANIE FIELD

Alt

FUMIKO HATAYAMA, BARBARA STEIN

Altus

DANIEL GLOGER

Tenor

KARLHEINZ HEISS, ALEXANDER IOUDENKOW,
MARTIN NAGY

Bass

EKKEHARD ABELE, ANDREAS FISCHER,
MARTIN HERMANN

Dirigent und Klangregie

MANFRED SCHREIER

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 12. November 1997
um 23.00 Uhr in „Österreich 1“ gesendet.

Werkeinführungen sowie die gesungenen Texte entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.