

Mittwoch 5. November 1997, 19.30 Uhr
SCHUBERT-SAAL



Bka-Kunst

 KAPSCH
the communications company

 Merrill Lynch

ARIBERT REIMANN (* 1936)
Tre Poemi di Michelangelo (1985)
Österreichische Erstaufführung (15')
Sol io ardendo
Che fie di me?
L'alma inquieta e confusa

JAN MÜLLER-WIELAND (* 1966)
Kindheit (1996)
Nach Gedichten von Birgit Müller-Wieland (20')
Uraufführung
Lebenslang
Arrest
Frage
Der alte Mann und das Kind
Kleine Geschichte

JOSEF TAL (* 1910)
Schlichtheit (1997)
für Bariton solo (8')
Text von Jorge Louis Borges
Uraufführung

□

CLEMENS GADENSTÄTTER (* 1966)
ballade I (1997)
Text von Lisa Spalt (25')
Uraufführung

WOLFGANG RIHM (* 1952)
Wölfl-Liederbuch (1980/81)
(20')
Ich habe Dich, geliebet!
Ich habe dich geliebet!
Auf dieser Brücke, steht ein Mann!
Das Schimmern zweier Sterne
Ich kenn' ein wunderschönes Kind
Graab-Innschrift 1,868

MATTEO DE MONTI, Baßbariton
FLORIAN MÜLLER, Klavier
LUKAS SCHISKE · MARTIN HOMANN, Schlagwerk

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 20. November 1997
um 23.00 Uhr in „Österreich 1“ gesendet.

*Werkeinführungen und alle Texte entnehmen Sie bitte
dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren
zum Preis von S 88,- erhältlich ist.*