

Freitag 7. November 1997, 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
Zyklus Klangforum Wien / 2. Konzert



Bka-Kunst

 KAPSCH
the communications company

 Merrill Lynch

FRIEDRICH CERHA (* 1926)
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft
Jahr lang ins Ungewisse hinab (1995/96)
für Kammerorchester (30')

□

JEAN BARRAQUÉ (1928 - 1973)
Le Temps Restitué (1956-57/67-68)
für Sopran, Chor und Orchester (40')
Nach „Der Tod des Vergil“ von Hermann Broch

KLANGFORUM WIEN

KATRINA EMTAGE, BRIGITTE SAUER Flöte
MARKUS DEUTER, HERI CHOI, Oboe
BERNHARD ZACHHUBER, ERNESTO MOLINARI,
DONNA WAGNER MOLINARI,
REINHOLD BRUNNER, Klarinette
LORELEI DOWLING, Fagott
SASA DRAGOVIC, JOSEF EIDENBERGER, Trompete
CHRISTOPH WALDER, MARKUS PFERSCHER, Horn
ANDREAS EBERLE, FRANZ GEROLDINGER, Posaune
HUBERT STEINER, Gitarre
ULRIKE MATTANOVICH, Harfe
GEORG SCHULZ, Akkordeon
LUKAS SCHISKE, ADAM WEISMAN,
KARL FISCHER, MARTIN HOMANN,
MICHAEL KINN, ULRIKE STADLER-FROMME,
ADAM STÖCKERT, Schlagzeug
FLORIAN MÜLLER, Klavier, Cembalo
MATHILDE HOURSANGOU, E-Orgel, Celesta
GUNDE JÄCH-MICKO, SOPHIE SCHAFLEITNER,
ULRIKE DANHOFER, MARIA SPICKOVIC, Violine
ANDREW JEZEK, DIMITRIOS POLISOIDIS, Viola
ANDREAS LINDENBAUM,
BENEDIKT LEITNER, Violoncello
HERBERT MAYR, Kontrabaß

VOKALENSEMBLE NOVA

Choreinstudierung COLIN MASON

CHRISTINE WHITTLESEY, Sopran
Dirigent
PETER RUNDEL

Werkeinführungen sowie die gesungenen Texte entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.