

Freitag 14. November 1997, 22.00 Uhr
MOZART-SAAL



Bka-Kunst

 KAPSCH
the communications company

 Merrill Lynch

OTTO M. ZYKAN (* 1935)
Fingierte Zusammenhänge
Bilder einer Ausstellung
(ca. 60')

1. Promenade
- 1.1 Panne (1990) & Kranksein (1996)
2. Promenade
- 2.1 Oh weh, fehlt es an Schnee (1997)
Uraufführung
3. Promenade
- 3.1 „Durchlaucht“ (1974)
Polemische Arie (1967) & Kinderreim (1980)
4. Promenade
- 4.1 Wiener Elegie (1989)
5. Promenade
- 5.1 Abschied (1997)
Uraufführung
Schlaf nur - versäumst sicher nichts!
Laß es, laß es sein.
Wach sein macht nichts wie müde -
es täuscht dich falscher Sehnsucht Pein.

Eine Einführung zu diesem Konzert entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.

COSA VOCALE WIEN

Sopran
SUSANNE DOLLESCHKA, INGRID HASELBERGER,
BIRGIT KÖNIG, HANNA WÖFL

Alt
MARIA BAYER, INGRUN FUSSENEGGER,
BARBARA BOLL, PATRICIA ERMES-GLASSNER

Tenor
JIM CURRY, GERNOT HEINRICH,
THOMAS KÜNNE, HUBERT ZÖBERL

Baß
JÖRG ESPENKOTT, ERICH KLUG,
COLIN MASON, WALTER WEGSCHEIDER

DIE REIHE

ANNEMARIE ORTNER, JULIANE PEHM, Violine
YOSHIKO DeSWARDT, Viola
TILL-GEORG SCHÜSSLER, Violoncello
JOSEF GUMPINGER, HANS KRASSER, Schlagwerk

MANFRED LÄNGER, EDUARD WÜRZBURGER,
Solisten von „Durchlaucht“

OTTO M. ZYKAN, Solist
Dirigent
ALOIS GLASSNER

Am 16. 11. lädt Wien modern im Anschluß an das Konzert des Hochschul-Symphonieorchesters Wien (Beginn: 11.00 Uhr) das Festivalpublikum zu einem Brunch ein. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.