

Samstag, 15. November 1997, 19.30 Uhr
GROSSER SAAL
Zyklus Nouvelles Aventures / 3. Konzert
in Zusammenarbeit mit dem Süddeutschen Rundfunk
mit freundlicher Unterstützung von KAPSCH



Bka-Kunst

 KAPSCH
the communications company



GILES SWAYNE (* 1946)
Cry op. 27 (1978/79)
für 28 verstärkte und elektronisch behandelte
Solostimmen
(ca. 80')

Part I

1. void - light - dark
2. sky
3. sea - dry land - vegetation
4. sun - moon - stars

Part II

5. creatures of the air and water
6. creatures of the dry land

Part III

7. rest

SÜDFUNK-CHOR STUTTGART

Sopran

BETTINA ARIAS, MARIA GROMES,
BARBARA FRIEBEL, ANNETTE RUOFF,
EVA-MARIA SCHAPPÉ, KERSTIN STEUBE,
BARBARA VAN DEN BOOM

Alt

FRAUKE BETHGE, SABINE CZINCZEL,
ULRIKE GMEINER, ROSWITHA FISCHER,
ULRIKE KOCH, UTE WILLE,
SUSANNE MEISSNER-SCHAUFFELBERGER

Tenor

FRANK BOSSERT, ALEXANDRE IOUDENKOV,
GEORG KAPLAN, RÜDIGER LINN,
HUBERT MAYER, PAUL MUEHLSCHLEGEL

Baß

MANFRED ACKERMANN, REINER HOLTHAUS,
ACHIM JAECKEL, HELMUT KUEHNLE,
ERNST-WOLFGANG LAUER, TOBIAS SCHLIERF,
JOACHIM TRAENKLE, JUERGEN WEISS

MATTHIAS SCHNEIDER, ARNE WITZENBACHER,
Tontechnik und Live-Elektronik
CHRISTIAN LEUSCHNER, Klangregie

Dirigent

RUPERT HUBER

Eine Einführung zu diesem Konzert entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Bille- teuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.

Am 16. 11. lädt Wien modern im Anschluß an das Konzert des Hochschul-Symphonieorchesters Wien (Beginn: 11.00 Uhr) das Festivalpublikum zu einem Brunch ein. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.