

Samstag, 15. November 1997
Konzerthaus · Mozart-Saal
2. Konzert · 19.30 Uhr

ROMANESCA

Andrew Manze

VIOLINE

Nigel North

LAUTE, THEORBE

John Toll

CEMBALO, ORGEL

JOHANN HEINRICH SCHMELZER

(1623? – 1680)

Aus: „Sonatae unarum fidium“ (1644) für Violine und basso continuo

Sonata IV

GIOVANNI ANTONIO PANDOLFI MEALLI

(17. Jh.)

Sonata per chiesa e camera, op. 3/2 „La Cesta“ (1660)

für Violine und basso continuo

ALESSANDRO POGLIETTI

(vor 1650 – 1683)

Toccatina sopra la Ribellione di Ungheria (1671)

für Cembalo

BIAGIO MARINI

(um 1587 – 1665)

Aus: Arie, madrigali et correnti, op. 3 (1620)

Romanesca für Violine und basso continuo

Sonata IV per sonar a due corde, op. 8 (1629)

... P A U S E ...

GIOVANNI BUONAVENTURA VIVIANI

(1638 – 1692?)

Aus: Capricci armonici da chiesa e da camera, op. 4 (1678)

für Violine und basso continuo

Sinfonia cantabile

JOHANN HIERONYMUS [GIOVANNI GIROLAMO] KAPSBERGER

(um 1580 – 1651)

Toccata & Ballo

für Theorbe und Cembalo

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER

(1644 – 1704)

Aus: „Sonatae“ für Violine und basso continuo (1681)

Sonata III