

Sonntag, 16. November 1997, 11.00 Uhr
GROSSER SAAL
in Zusammenarbeit mit der
Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien



Bka-Kunst



PIERRE BOULEZ (* 1925)
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft
Don (1957/89)
für Sopran und Orchester (20')
1. Satz aus „Pli selon pli“
Nach einem Gedicht von Stéphane Mallarmé

NICCOLÒ CASTIGLIONI (1932 - 1996)
Sinfonia con rosignano (1989)
für Sopran und Orchester (25')
Text von Hans Jacob Christoffel
von Grimmelshausen

□

GOFFREDO PETRASSI (* 1904)
Poema (1977/80)
für Streichinstrumente und Trompeten (20')

LUCIANO BERIO (* 1925)
Folk Songs (1964)
Transkription für Mezzosopran und Orchester
(1973)
Nach Volksliedern verschiedener Herkunft (25')

HOCHSCHUL-
SYMPHONIEORCHESTER WIEN
CLARA SATTLER, Sopran (Boulez, Castiglioni)
DAGMAR PECKOVÁ, Mezzosopran (Berio)
Dirigent
ARTURO TAMAYO

Werkeinführungen zu diesem Konzert und alle gesungenen Texte entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.