

KONZERTHAUS - SCHUBERTSAAL

Sonntag, 16. November 1997, 19.30 Uhr

**Österreichisch-Ungarisches
Chorkonzert**

**CHORUS
VIENNENSIS**

Männerchor ehemaliger Wiener Sängerknaben

**JANUS PANNONIUS
TUDOMÁNYEGYETEM**

Leitung:

Raoul Gehringer/Valér Jobbágy

Programm



SAMUEL BARBER (1910-1981)

Mary Hynes

The Coolin

aus: „Reincarnations“, op. 16

ZOLTÁN KODÁLY (1882-1967)

An Ode for Music (1963)

Hegyi éjszakák III-IV (1955/56)

MIKLÓS KOCSÁR (geb. 1933)

Tűzciterák (1973)

EMIL PETROVICS (geb. 1933)

Hervadáskor (1985)

FLORENT SCHMITT (1870-1958)

La tour d'amour

aus: „De vives Voix“, op. 131

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Un soir de neige

Petite cantate de chambre pour chœur a cappella (1944)

o o o o o

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Unsere Väter hofften auf dich

aus: „Fest- und Gedenksprüche“, op. 109

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

An die Sterne (op. 141/1)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Ouverture aus der Zauberflöte

Bearbeitung für Männerchor von Albert Lortzing

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Türkisches Schenkenlied (op. 50/1)

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Jünglingswonne

Liebe

Zum Rundetanz

Die Nacht

D 983

GUSTAV MAHLER (1860-1911)

Ich bin der Welt abhanden gekommen

für 16 Stimmen bearbeitet von Clytus Gottwald