

Mittwoch, 19. November 1997, 19.30 Uhr  
MOZART-SAAL  
Zyklus Klangforum Wien / 3. Konzert  
mit freundlicher Unterstützung von  
Thomastik Infeld und KAPSCH



Bka-Kunst

 KAPSCH  
the communications company

 Merrill Lynch

STEVE REICH (\* 1936)

City Life (1994/95)  
(25')

Check it out

Pile driver/alarms

It's been a honeymoon - can't take no mo'

Heartbeats/boats & boys

Heavy smoke

BRIAN FERNEYHOUGH (\* 1943)

La Chute d'Icare (1987/88)

für Soloklarinette und Kammerensemble (12')

□

LUIGI DALLAPICCOLA (1904 - 1975)

Commiato (1972)

für Sopran und Kammerensemble (14')

Nach einer Brunetto Latini zugeschriebenen

Lauda

CONLON NANCARROW (1912 - 1997)

Studies for Player Piano # 3c, 5, 6, 7

Bearbeitung für Kammerensemble

IVAR MIKHASHOFF (1941 - 1993)

(15')

KLANGFORUM WIEN

KATRINA EMTAGE, EVA FURRER, Flöte

MARKUS DEUTER, HERI CHOI, Oboe

BERNHARD ZACHHUBER,

DONNA WAGNER MOLINARI, Klarinette

MITSUO KODAMA, Fagott

PIERRE-STÉPHANE MEUGÉ, Saxophon

SASA DRAGOVIC, JOSEF EIDENBERGER,

THOMAS GANSCH, Trompete

CHRISTOPH WALDER, Horn

FRANZ GEROLDINGER, Posaune

GABRIELA MOSSYRSCH, Harfe

LUKAS SCHISKE, ADAM WEISMAN,

MICHAEL KINN, Schlagzeug

MANON-LIU RENNERT, FLORIAN MÜLLER,

MATHILDE HOURSANGOU,

MARINO FORMENTI, Klavier

GUNDE JÄCH-MICKO,

AILEEN DULLAGHAN, Violine

ANDREW JEZEK, Viola

ANDREAS LINDENBAUM,

BENEDIKT LEITNER, Violoncello

ULI FUSSENEGGER, Kontrabaß

PETER BÖHM, Technik

LUISA CASTELLANI, Sopran

ERNESTO MOLINARI, Klarinette

Dirigent

SYLVAIN CAMBRELING

Werkeinführungen und Texte entnehmen Sie bitte  
dem Wien-modern-Almanach, der bei den Bille-  
teuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.