

Donnerstag 27. November 1997 · 19.30 Uhr

Mozart-Saal

Forum junger Künstler / 1. Konzert

Helmut Schmidinger (*1969)

Postdormitium (1997)

Uraufführung

(10')

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)

Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33

für Violoncello und Orchester (1876/77)

(15')



Benjamin Britten (1913 – 1976)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Variations on a Theme of Frank Bridge op. 10

für Streichorchester (1937)

(25')

Introduction and Theme – Adagio – March – Romance –

Aria Italiana – Bourrée classique – Wiener Walzer –

Moto perpetuo – Funeral March – Chant – Fugue and Finale

Wiener Kammerorchester

Alexander Chaushian Violoncello

Dirigent **Achim Fiedler**